

**ALAMBIQUE**  
*Didáctica de las Ciencias Experimentales*

**CONTENIDO**

**No. 64, ABRIL-MAYO, 2010**

**MONOGRAFÍA:**

**Comunicación y sonido.**

- 5 Comunicación y sonido.  
*Antonio de Pro Bueno.*
- 9 Comunicaciones en el currículo oficial.  
*Antonio de Pro Bueno, Carlos de Pro Chereguini.*
- 23 Retos y dificultades para una educación ambiental informal.  
*F. Javier Perales.*
- 36 ¡Por favor, guarde silencio!  
*Erica Macho, M. Jesús Elejalde.*
- 46 Diseño de una unidad didáctica para la enseñanza de la revolución de las comunicaciones.  
*Josefa Rubio.*
- 59 Ciencias para el Mundo Contemporáneo y comunicación audiovisual.  
*Ángel Ezquerro.*
- 72 Se ve, se siente...el sonido está presente.  
*Rafael García Molina, Nuria Piñol, Javier Abellán.*
- 79 Teleflashcom: una actividad didáctica como presentación de las Ciencias para el Mundo Contemporáneo en el aula.  
*A. A. W.*

**INTERCAMBIO**

- 86 Analogías utilizadas habitualmente en la enseñanza de química básica en la ESO.  
*Francisco Iglesias.*
- 99 Un proceso oscuro y anónimo: la descomposición de la materia viva.  
*Julia Ibarra, José Carrasquer, M. José Gil.*

**EXPERIENCIAS PRACTICAS**

- 109 **Visita al laboratorio de óptica:** una experiencia motivadora para alumno de ESO y bachillerato.  
A. A. W.

### INFORMACIONES

- 113 **Libros. Recursos en la Web. Encuentros.**