

CIENCIAS

Revista de difusión de la facultad de Ciencias de la UNAM

CONTENIDO

NUMERO 101, ENERO MARZO 2011

- 4 **Diversidad arbórea maderable, quimera inalcanzable.**
A pesar de la gran cantidad de especies maderables en México, la madera importada resulta más barata que la nacional. El problema no es sólo el comercio responsable de este recurso natural, sino el cuidado y preservación de los servicios ambientales.
Fernando Ortega Escalona.
- 16 **Una especie multiusos del trópico mexicana: *Trema micrantha* (L.) Blume.**
El aprovechamiento de los árboles multiusos del trópico puede formar redes de extracción, producción y comercialización que favorezcan la cooperación entre comunidades. La optimización de estas redes permite la valoración de su importancia.
Udavi Cruz Márquez, Citlalli López Binqüist y Patricia Negreros Castillo.
- 26 **El arte del bonsái, una historia milenaria.**
El bonsái llegó a México durante la última fase del Porfiriato y se ha establecido como una manifestación artística que requiere un mínimo conocimiento de la fisiología de la especie empleada.
Rodolfo Blanco Trucios, Francisco Jiménez Moreno y Rondy Martínez Cendo.
- 36 **La biodiversidad en México: su conservación y las colecciones biológicas.**
México es uno de los países que registra los números más altos en categorías de especies amenazadas. La información de la riqueza biológica de nuestro país y sobre todo, un plan de acción que involucre a la sociedad y la comunidad científica es urgente.
Rocío Luna Plascencia, Antonio Castañón Barrientos y Andrea Raz-Guzmán.
- 48 **Física e historia en el siglo XXI: encuentros y desencuentros.**
La ciencia como herramienta para interpretar y resolver problemas se ha transformado a lo largo de la historia como resultado de un diálogo entre los paradigmas científicos y las reflexiones en torno al quehacer histórico y las nuevas corrientes historiográficas.
Alma Silvia Díaz Escoto.
- 60 **Una invitación a la teoría matemática de la música I. Introducción y teoría de la interpretación.**

Desde la época de los Pitagóricos, la música no se consideraba como un arte en el sentido moderno, sino una disciplina aliada con las matemáticas y la física; la aplicación de los conceptos matemáticos de más alto nivel dan hoy nueva luz a la musicología.

Octavio A. Agustín Aquino y Emilio Lluís Puebla.

DEL HERBARIO.

- 12 Los cipreces.
Rosa M. Fonseca.

IMAGO

- 24 Esquemas para pensar.
César Carrillo T.

DE LA RED

- 34 Los científicos y los medios.
Patricia Magaña R.

DE LA UCCS

- 44 Nuevos modelos de educación popular.
UCCS.

DEL ARCHIVO

- 56 Requiem por las Torres de Satélite.
Ana L. García.

BIBLIOFILIA

- 74 Río de tiempo y agua.
Luis de la Peña.